LA LETTRE D'INFO

Rue-Haute productions

ETÉ 2020, # 2

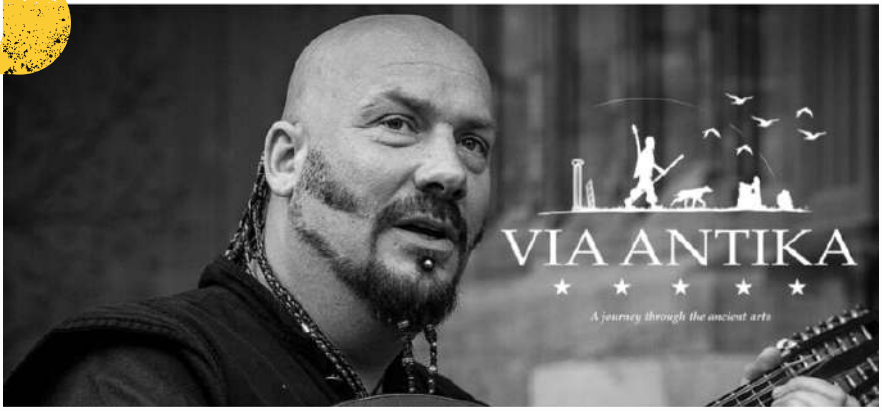
L'été et ses concerts !

L'Edito par Karl Ouchet

Bonjour à toutes et tous,
Le soleil est revenu et les projets continuent à fleurir !
Nous sommes très heureux de sortir doucement le nez de nos bureaux et de vous proposer de belles soirées de concert, de retrouvailles et de gaité.

Depuis un mois Luc Arbogast a repris la route des concerts, il enchante de magnifiques lieux avec "Via Antika". C'est également le retour du Festival Pig'Halle, décalé d'un mois mais maintenu ! Vous allez découvrir le "petit dernier de Rue Haute" : "Les Cabarets Nomades" et redécouvrir la Compagnie Irmensul...

Encore de beaux moments à vivre ensemble cet été !



Micro Ouvert
Festival Pig'Halle
Via Antika
Les Cabarets Nomades
L'interview : la Cie Irmensul
Agenda
Retour en Images

Rue Haute Productions
https://ruehauteproductions.fr

207 grande rue -
38 160 St Antoine L'Abbaye

Micro Ouvert à Eve Reulier, bénévole

Eve Reulier a rejoint l'association en 2018, elle est "t*oute neuve*" à Rue Haute ! Invitée au Festigal Pig'Halle pour donner un coup de main et passer un bon moment, elle a de suite pris son appareil pour photographier cet événement. "Instit et auteur-photographe", Eve "pose" aussi son appareil photo pour être avec les autres : "*Je photographie les artistes, mais aussi les "à coté, les regards, le coté amical, la chaleur, l'amitié entre les gens, les gens sont détendus..." "Ce que j'aime dans "Rue Haute" c'est que tout le monde fonctionne bien avec son cœur, ce que je fais aussi dans la photo ; j'ai pris ma place comme ça... On est très bien accueillis, qu'on vienne un peu ou beaucoup, avec une grande gentillesse, on vient sans appréhension, on est tous dans le même bateau pour aider. Le Festival Pig'Halle engage l'été et ça l'engage bien !*

Le Festival Pig'Halle

On y est ! on va pouvoir danser !

L'équipe de Rue Haute est très attachée à ce Festival Pig'Halle, cette année il va avoir une couleur particulière puisqu'on a réussi à le maintenir !
Certes les dates sont un peu décalées, ce sera le vendredi 31 juillet et le samedi 1er août, c'est la grande cour qui accueillera musiciens et public (habituellement le festival a lieu sous la Halle) mais l'ambiance chaleureuse sera au rendez-vous et les musiciens talentueux aussi, c'est tout ce qui compte !

Cette année le festival ouvrira ses portes vendredi avec une surprise... puis on accueillera Mali-Ka & les Ceven'Teasers, pour un pur moment de groove et de feeling en terres de Rythm'blues, Soul, Funk ! Ils feront même un petit détour par la Jamaïque pour du « feel good » Reggae ! On se laissera transporter par la voix généreuse de Mali-Ka et son énergie communicative.
Le lendemain on reviendra en Europe, entre chanson française et chanson irlandaise, avec l'Orchestr'Anonyme et The Irish Frogs, une belle soirée en prévision.

A partir de 19h vous pourrez danser, déguster de délicieuses pizza sorties du four, des planches de charcuterie... dans la bonne humeur !

Via Antika

Luc Arbogast est un artiste unique, authentique avec un talent fou ! Après les rues de Strasbourg et les disques d'or et de platine, il arrive seul avec ce qu'il a de plus cher, ses instruments, sa voix exceptionnelle, son désir de faire voyager et partager sa musique ici et dans le monde…

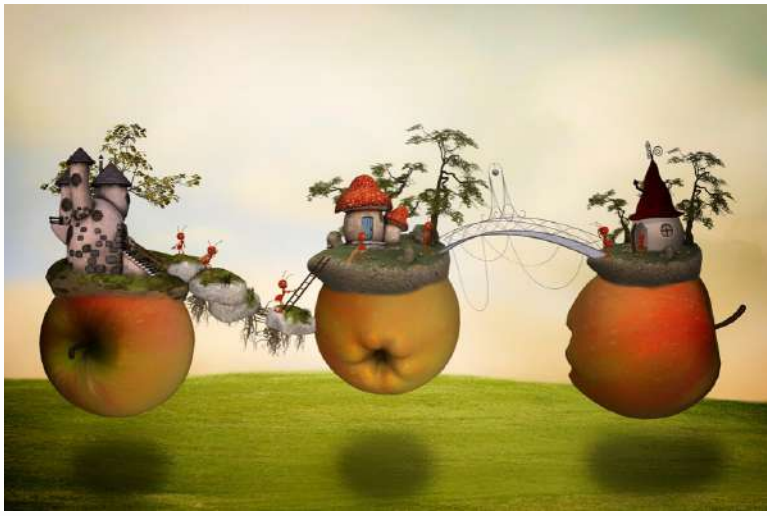
Le projet musical de cet artiste se fond avec les racines de l'histoire. Luc, comme les troubadours du Moyen-Age, voyage, seul sur scène, entouré de ses instruments, au sein même des plus beaux sites patrimoniaux de France. Jouer au cœur de l'Histoire est une seconde peau pour l'artiste depuis toujours.

Vendredi 5 juin, à 20h45, 400 spectateurs - fans et professionnels - étaient connectés pour assister au concert de chez eux, entre amis, en famille... Une "première" pour Rue Haute Productions et un exploit technique dans le monde du spectacle, un concert en temps de "déconfinement progressif"...
La soirée a commencé par une présentation du site par l'artiste : Luc, au cœur de Saint-Antoine-l'Abbaye, a arpenté les ruelles à la découverte de l'histoire de ce lieu historique, un lieu tenu secret pour le public jusqu'au dernier moment... Puis est venu le concert tant attendu, en direct de l'Auberge du "Bélier Rouge" : en plus de sa voix exceptionnelle, Luc s'est accompagné de ses instruments traditionnels, grelots, bouzoukis, pour faire voyager durant un véritable concert le public connecté.

La suite de Via Antika ? c'était un deuxième concert le vendredi 3 juillet 2020, dans les Gorges du Verdon, en direct d'un autre lieu fabuleux et chargé de l'Histoire des Comtes de Provence, à Moustiers-Sainte-Marie, au monastère de Segriès, dans le Verdon. En plus de la diffusion par internet, nous avons pu proposer ce concert à quelques spectateurs pour un concert intimiste.

Pour revoir le concert :
https://www.ruehauteproductions-live.com/

Les Cabarets Nomades



L'équipe de "Rue Haute Productions" mène des projets d'éducation artistique depuis 2015 sur le territoire de la communauté de communes de Saint-Marcellin. Ils sont désormais une de nos "spécialités" que nous souhaitons poursuivre afin de construire de beaux projets en direction de la jeunesse.

Le nouveau projet s'appelle "Les Cabarets Nomades" : écologie et culture. Des artistes, leurs ateliers pédagogiques et leurs spectacles sont accueillis au sein d'une école ou d'une médiathèque par exemple. Original, divertissant et intelligent, notre "Cabaret Nomade" propose aux enfants et au public de parcourir des thématiques écologiques par une approche culturelle et joyeuse. Deux personnages principaux, Coralie la Fourmi et Diego le chevalier accueilleront les enfants et les emmèneront dans leur monde...

Deux compagnies sont impliquées dans ce projet : la "Cie Irmensul" et la "Cie Fireman". Lilian Gérard de la Cie Irmensul propose "La Reine Orpheline". C'est l'histoire d'une simple bouteille en plastique, même pas jetée à la mer… déposée sur le bord d'un fossé. La pluie, le déluge et les petites fourmis s'embarquent pour la croisière. Les petits ruisseaux feront les grandes rivières et les grandes rivières, les vastes océans… de plastiques. Sont abordés aussi les déchets liés à notre consommation énergétique… Nous y réglerons nos contes en chansons et en musiques ! Le spectacle sera suivi d'un atelier-discussion avec l'artiste suite sur le thème de l'écologie.

Quand à la Cie Fireman, elle emmène les enfants et les adultes dans une Expo--spectacle : "Le bois c'est quelqu'un". Tout se passe à l'intérieur d'une roulotte adaptée au spectacle, après une petite introduction de l'artiste sur l'importance de bien observer ce qui nous entoure dans la nature, les enfants prendront en main la manivelle qui fera défiler un castelet animé de personnages en bois prennent vie avec grâce et vitalité. Prendre le temps de s'arrêter, de regarder pour voir.

Une installation présentée dans une caravane-castelet, surprenante, originale et sensible…

Les Cabarets Nomades prendront la route à partir de septembre 2020, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

L'INTERVIEW

Une interview pour mieux connaître... Lilian Gérard de "La Compagnie Irmensul "

Muriel : *Bonjour Lilian, merci de répondre à mes questions pour te présenter et faire découvrir la Compagnie Irmensul.* ***Peux-tu nous raconter comment a débuté ton aventure avec Karl Ouchet et l'équipe de Rue Haute ?***

Lilian : On a commencé à travailler en 2002 avec Karl sur la thématique de l'alchimie à Cordes sur Ciel. On ne se connaissait pas, j'ai fait le spectacle par téléphone il m'a dit "*c'est ce qu'il me faut !*". Pour resituer la Compagnie Irmensul, je dois dire que j'ai débuté en 1996 avec le groupe de musique "Tempradura", 7 ans d'aventure, j'ai arrêté pour créer ma propre compagnie. Avec la musique on a un rapport émotionnel, le conte m'a permis d'avoir un rapport plus intime avec le public.
J'avais une idée assez précise de ce qu'était "le conte", au final j'ai proposé une vision plus large : je propose du visuel, de la chanson et de la connaissance thématique.
Chaque année je propose une thématique : j'ai commencé avec l'alchimie et le dragon, justement pour Cordes-sur-ciel puis on ne s'est plus lâché avec Karl !
J'ai préparé des spectacles sur les "Croisades", pour Dinan un spectacle sur "l'astronomie", puis des spectacles pour les Médiévales de St-Antoine-l'Abbaye comme "les compagnons constructeurs", "le bestiaire fantastique", " le mal des ardents", "Saint Antoine", "Marco Polo"... et aussi une série de thématique sur des histoires, des "adaptation de contes locaux" en fonction de la où je jouais"

Avec Karl Ouchet et pour Saint-Antoine-L'Abbaye on a vraiment travaillé sur de nombreuses thématiques historiques, et au delà du cadre médiéval on a aussi proposé des contes pour le sous des écoles à Varacieux par exemple, "conte du petit peuple", et également plusieurs "sons et lumière" comme autour du Bestiaire et du "Mal des ardents" pour Le Noël des Lumières en décembre 2019.

A côté de ces spectacles "historiques", j'ai développé des spectacles sur le Développement Durable, dans un réseau que l'on appelle "Développement Durable" et "Éducation à l'Environnement". Sur cette thématique on s'est rejoint à nouveaux avec Karl : j'ai proposé un spectacle théâtralisé avec des enfants sur nos modes de consommation et nos déchets qui s'appelle "Tout se mange au moins une fois", c'était autour de l'archéologie du bâti en bois/ terre/ paille avec un atelier de construction de murs en bois et torchis : il y a eu aussi le spectacle "Les décomposeurs" : comment comprendre la chimie des sols et la thématique actuelle : dans le cadre des Cabarets Nomades, "nos déchets et la préservation des lieux de vie" avec le spectacle "la Reine Orpheline"... l'histoire d'une fourmi ... que vous avez découvert dans l'article précédent ;)

Muriel : Comment imagines-tu tes spectacles ?

Lilian : Souvent ce sont des thématiques qui me touchent et qui m'affairent depuis plusieurs années, puis c'est une idée qui devient dans l'air du temps, pendant la période hivernale je me penche sur des textes... et une année les choses correspondent, une commande de spectacle arrive. A partir de là je fais toujours un travail important de recherche dans livres et sur internet sur des sites érudits, très spécialisés car tout est étayé. Je souhaite que mes spectacles soient divertissants, humoristiques et didactiques, on sort on a appris quelque chose ! je ne pas fais du netflix...

Muriel : As-tu un spectacle en tête, que tu penses ne jamais pouvoir "jouer"... ?

Lilian : Oui, un son et lumière politique... comprendre comment le consumérisme capitaliste a besoin du productivisme communiste ? Il n'y a pas d'antinomie pour moi, les 2 ont besoin l'un de l'autre... c'est pour celà pour l'humain est écartelée...

Une des spécialité de Lilian Gérard : proposer des spectacles dans des décors incroyables...

une coque de noix géante

une tente berbère

ou l'échoppe d'un alchimiste spécialisé en dragons...

AGENDA

JUILLET 2020

Concert Luc Arbogast VIA ANTIKA #2 à Ségrié - 04
vendredi 3 : concert avec public et retransmis en direct

Concert Lümé à Romans sur Isère - 26
jeudi 23 juillet : "Je dis Musik", concert gratuit

AOUT 2020

Festival Pig'Halle - Saint - Antoine - L'Abbaye - 38
vendredi 31 juillet : 19h Ouverture du festival "Surprise"
19h30 Mali-Ka & les Ceven'Teasers (funk, groov)
samedi 1er août : 19h l'Orchestre Anonyme (chanson française)
20h30 The Irish Frogs (soirée irlandaise)

SEPTEMBRE 2020

Concert Luc Arbogast VIA ANTIKA #3 à La Ferté-Macé
vendredi 11 : concert avec public

Journées du Patrimoine - Saint Antoine l'Abbbaye - 38

OCTOBRE 2020

Les Enfrancophones en France, avec Shaun Fergusson
du 31 septembre au 18 octobre

SORTIE de la "Lettre d'info" de Rue Haute Productions # 3 : début octobre

Les photo de cet été, peut-être "votre" interview..., la présentation du groupe "Suisse" : "Les Fils du Facteur" et le programme de l'éventement ANTONIN de décembre 2020 : "Le Noël de Lumières" :)

Création / mise en page : Muriel Miclet
Rédaction : Muriel Miclet et Karl Ouchet
Relecture : Suzie Yang

Retour en Image : VIA ANTIKA #1 et #2

VIA ANTIKA 1 - St Antoine l'Abbaye

1

Le premier concert organisé
en "Live Stream" !
le lieu était tenu secret...

2

Un gros boulot de technique...

3

un concert intimiste, au coeur de
Saint Antoine l'Abbaye, fort en émotions,
dans un décors superbe, et en streaming !

Luc Arbogast et l'équipe de Blue Vista

4

VIA ANTIKA 2 - Monastère de Ségriès

enregistrement des Bonus

5

et concert dans la chapelle